

ПРИНЯТО:
на Совете педагогов
Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 35»
С.Г. Парилова
Приказ № 242 от «30» августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК»

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Камшилова Л.В.
Воспитатель

Владимир, 2024 г.

Содержание:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

- Перечень нормативно-правовых документов
- Актуальность программы
- Отличительные особенности программы
- Адресат программы
- Объем и срок освоения программы
- Формы обучения
- Режим занятий

1.2. Цель и задачи программы

1.3. Содержание программы

- перспективное планирование кружка

1.4. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарно-учебный график

2.2. Условия реализации программы

- методическое обеспечение

2.3. Оценочные материалы

2.4. Список источников

Раздел 1.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный песок» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г.» 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11 2018 г.№196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2030 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

Рисование песком – это новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. Особый интерес у детей вызывает техника рисование песком. Податливость песка и его природная магия завораживают. Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море.

Песок - та же краска, только работает по принципу "света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком, обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Владая этой техникой, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер

детской продуктивной деятельности. Играя с песком, ребенок учится строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию эстетического и художественного восприятия, фантазии, внимания, способствует развитию координации движений и пространственного восприятия.

Актуальность программы

Песочная терапия для детей – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания. Песок является универсальным строительным материалом, с его помощью можно быстро реализовать свои идеи, выстроить замок, слепить фигуру, придумать и воплотить в жизнь новую идею.

Пескография развивает сенсорно – перцептивную сферу, раскрывает творческий потенциал, формирует коммуникативные навыки. Хорошо известна практика рисования для развития мелкой моторики рук, которая взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Программа предназначена для коллективной работы с детьми. Но упражнения рассчитаны на осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к обучению детей с разным уровнем подготовки и разными способностями.

Отличительные особенности программы

При составлении программы учитывались особенности детей младшего возраста. Задействованы дети от 3 до 4 лет. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, его начальной социализации, когда развиваются познавательный интерес и любознательность.

Отличительные особенности данной программы заключаются в комплексном применении практического взаимодействия с окружающей средой и поисково-познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия.

Адресат программы

Дети 3-4 лет. Набор детей осуществляется по желанию родителей и законных представителей детей.

Возрастная характеристика детей 3-4 лет

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Социальная компетентность

Ребенок проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Осознает свою половую принадлежность

Коммуникативная компетентность

Ведущий тип общения - ситуативно- деловое. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения.

Интеллектуальная компетентность

Активно интересуется окружающим миром, задает вопросы, использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре и общении; в практической деятельности учитывает свойства предметов (цвет, форму, фактуру, строение) и их назначение, много и активно экспериментирует.

Физическая компетентность

Владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания.

Объем и срок освоения программы

Общее количество занятий в год - 48 академических часов.

Формы обучения

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

Формы организации деятельности детей на занятии: групповая и индивидуальная.

Режим занятий

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, продолжительность занятий составляет 15 минут.

Начало работы группы – октябрь. Рекомендуемый максимальный состав группы – 8 – 10 человек.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: раскрытие творческого потенциала детей, развитие воображения, тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики кистей рук.

Задачи:

Образовательные: Познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – пескографией. Освоение работы рисованием пальцем, ладонью, ребром ладони.

Развивающие: Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала. Совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей. Развитие способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер.

Воспитательные: Развивать моторику рук, посредством работы с песком. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

1.2. Содержание программы

Перспективное планирование кружка

№	Месяц	Тема	Название занятия	Содержание
1	Октябрь	Волшебный песок	«Здравствуй, песочная страна»	Знакомство с материалом, показ работ знаменитых песочных аниматоров. Беседа о происхождении песка, как образуется песок. Познакомить детей с традиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий.
			«Тайные следы и отпечатки»	
			«Волшебные точки»	
			«Ожившие линии»	

2	Ноябрь	Роспись песком	«Послушные штрихи и линии»	Продолжать знакомить с
			«Преобразование кружка»	нетрадиционной изобразительной техникой рисования., со свойствами песка. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность.
			«Узор на круге»	
			«Солнышко лучистое»	
3	Декабрь	Музыка леса	«В стране песочной Деревья такие разные»	Закрепить умение равномерно наносить песок в изображении. Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Развивать чувство композиции, воспитывать аккуратность. Учить рисовать веточки, украшать в технике пальчиками. Эмоциональный комфорт.
			«Новогодняя елка»	
			«Зимний лес»	
			«По лесной дорожке»	
4	Январь	Поющая тишина морских глубин	Подводное царство	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес к морским обитателям
			Золотая рыбка	
			Обитатели морей	
			Прекрасное рядом (по замыслу)	

				(морская звезда, морской конек, рыбка).Снятие эмоционального напряжения.
5	Февраль	Птицы	«Сказочные птицы»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком под влиянием изменения музыки. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
			«Птичьи следы»	
			«Зернышки для птичек»	
			«Красногрудый снегирь»	
6	Март	Здравствуй, весна!.	Просыпается природа.	Упражнять в рисовании обеими руками одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха. Совершенствовать умение передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно, дополнять рисунок декоративными элементами.
			«Подснежник»	
			«Букет для мамы»	
			Весенняя капель	

7	Апрель	Мир игрушек и предметов	«Мой веселый звонкий мяч...»	Совершенствовать умение рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Развивать чувство формы и величины.
			«Вот так кукла неваляшка...»	
			«Что за башенка такая – это пирамидка...»	
			«Моя любимая игрушка»	
8	Май	Съедобное-несъедобное	«Что растет у нас на грядке?»	Упражнять в рисовании обеими руками одновременно. Закрепить умение наносить прямые и извилистые линии. Развивать чувство формы и величины.
			«Яблоки и груши очень любим кушать»	
			«Что мы видим вокруг нас?»	
			«Солнышко лучистое»	

1.3. Планируемые результаты

Возможные достижения ребёнка к концу обучения

- Знает техники рисования и может их воспроизвести. Рисовать пальцами, кулаком.
- Движения рук точны, характер, сила и ритмичность движения соответствует графической задаче изображения простых форм.
- Изображает отдельные предметы, простые по композиции, включая в картины воображение (круг, квадрат...)
- Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций и явлений природы; умеет радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам. Видит красоту в окружающем мире и может передавать ее, используя техники песочной анимации.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график: 32 недели, 32 учебных дня.

2.2. Условия реализации программы

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

- пластиковая песочница с высокими бортиками
- кинетический песок
- формочки, лопатки
- природный материал (шишки, желуди, орехи)
- кукольный театр (Колобок, Курочка Ряба, Репка, Теремок).
- мягкие игрушки
- бросовый материал (шарики, игрушечные фигурки, пуговицы и т.д.)

2.3. Оценочные материалы

Показатели развития	Начало года	Конец года
Упражнение «Игра на рояле»- ведущей рукой поочередно постукивание пальчиков по столу, начиная с мизинца.		
Упражнение «кулак-ребро-ладонь» ведущей рукой. Методика: в начале показываем детям, как выполнить это упражнение вместе с нами. Когда ребенок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счет.		
Умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.		
«Полоски». Методика: «Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть полоски. Между этими полосками от начала листа до конца карандашом проведи прямые линии. Когда я скажу: «Начали!», начни рисовать прямые линии, когда скажу: «Стоп!» - закончи		

<p>выполнять задание и отложи карандаш в сторону. Работай быстро и внимательно.» (На выполнения задания отводится 1 минута).Для этого задания используется тетрадный лист с разлиновкой «широкая строка».</p>		
<p>«Мячики». Методика: «Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть мячики и кегля. Попади мячиками в кеглю. Старайся проводить прямые линии, не отрывая карандаш от бумаги».</p>		

Условные обозначения:

«+» - ребенок справляется без помощи педагога.

«0» - ребенок справляется, но требуется помощь со стороны педагога.

«-» - ребенок не справляется.

Список источников:

Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005г.

Федосеева М.А., Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально – коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии \ авт.-сост. М.А. Федосеева. – Изд.2-е, испр.- Волгоград: Учитель. – 122с.

Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В., «Песочная терапия в развитии дошкольников» -М.:ТЦ Сфера, 2018.-64 с.

Тупичкина Е.А., Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике "Sand-Art" (для детей дошкольного и младшего возраста). – М.:АРКТИ,2019.- 112с

